

Lekcja 20. Muzyczne widowiska

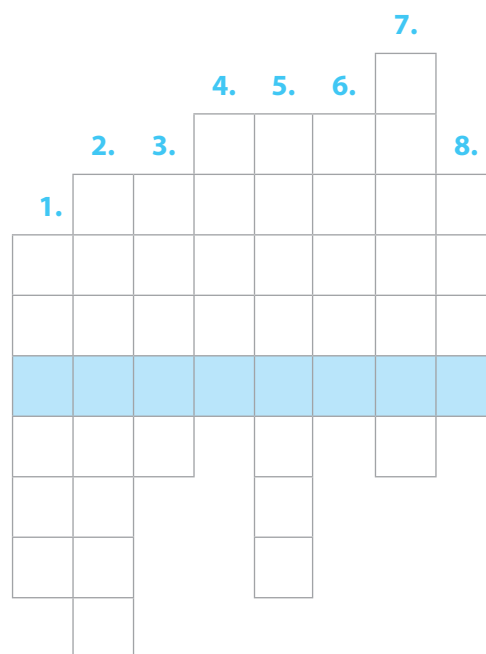
imię i nazwisko	
klasa	data

- 1 Wstaw literę O w kratki obok tytułów operetek, literę M – przy tytułach musicali, a literę R – przy tytułach rewii.

☐ *Hrabina Marica*
☐ *Orfeusz w piekle*
☐ *Powrót wielkiego Szu*
☐ *Koty*
☐ *Upiór w operze*
☐ *Disney Ice*

- 2 Rozwiąż krzyżówkę i zapisz otrzymane hasło w wyznaczonym miejscu.

1. Andrew Lloyd ... – brytyjski twórca musicali.
2. Przedstawienie muzyczne zbliżone do opery, w którym pojawiają się sceny mówione.
3. Wysoki głos męski.
4. Widowisko rozrywkowe np. na lodzie.
5. Ukochana tytułowego bohatera operetki *Orfeusz w piekle*.
6. W musicalu pełni tak samo ważną funkcję jak gra aktorska i taniec.
7. Na przykład *Upiór w operze* czy *Jesus Christ Superstar*.
8. Musical ze słynną arią *Memory*.



Hasło: _____ – ulica w Nowym Jorku, przy której znajduje się wiele teatrów, także musicalowych.

- 3 Przy nazwisku każdego kompozytora zapisz tytuł jednego z napisanych przez niego utworów.

Janusz Stokłosa – _____

Andrew-Lloyd Webber – _____

Johann Strauss syn – _____

Jacques Offenbach – _____