**Klasa 5c**

Temat: Obyczaje polskie w „Panu Tadeuszu” Adama Mickiewicza.

**Cele dydaktyczne lekcji:**

1.Poznanie znaczenia słowa „obyczaj” w kontekście kulturowym, społecznym i historycznym.

2. Poznanie roli szlachty jako elementu kulturotwórczego w dawnej Polsce.

3. Wprowadzenie w realia „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza.

4. Kształcenie umiejętności wynikających z podstawy programowej.

– wyszukiwanie w tekście informacji

– określanie głównej myśli utworu

– odnoszenie treści tekstu do własnego doświadczenia

– rozmowa na dany temat

– tworzenie formy opisu

**Cele wychowawcze:**

1. Kształcenie umiejętności rozmowy
2. Uświadomienie roli obyczajów, wychowania, tradycji.
3. Uświadomienie ważności tradycji i zwyczajów regionu.

Środki dydaktyczne:

1.Podręcznik do języka polskiego w klasie 5 „Między nami”

2. Projektor, komputer.

3 Tablice dydaktyczne („Ubiór szlachecki”)

Etapy:

1 Znajdujemy w Słowniku języka polskiego na Internecie lub w wydaniu książkowym znaczenie słowa „obyczaj” i zapisujemy w zeszycie.

2. Oglądamy na ekranie projektora fragmenty filmu „Pan Tadeusz” w reżyserii Andrzeja Wajdy (sceny powrotu ze spaceru, polonez, polowanie) .

3.Str.241 podręcznik, czytamy fragment pierwszy, następnie fragment drugi ze strony 242. Fragment drugi dodatkowo wysłuchujemy na stronie: <https://www.youtube.com/watch?v=LVqKafDOklc> (56 -58.21minuta).

UWGA! Bardzo ważne jest, aby czytać także przypisy, ponieważ tekst pochodzi z XIX wieku i zawiera wiele archaizmów (co to znaczy?)

4.Nauczyciel na czacie wprowadza w temat i przypomina informacje o poemacie Mickiewicza „Pan Tadeusz”z wykorzystaniem grafiki dotyczącej biografii Adama Mickiewicza dostępnej na Internecie( [www.culture.pl](http://www.culture.pl)). Uczniowie dzielą się swoimi doświadczeniami związanymi z obyczajami ludowymi z regionu Trójwsi Beskidzkiej

**5.Ustalamy temat 1 i 2 fragmentu, zapisujemy:**

Tematem fragmentu z księgi I „Pana Tadeusza” jest…………………………………….Przedstawia on sytuację, gdy wszyscy mieszkańcy dworu szlacheckiego Soplicowie wracają z ………………………..i czynią to w ustalonym……………………………………., który każdy zna i akceptuje. Podstawową zasadą dobrego zachowania jest ………………….wobec wszystkich zgodnie z ich wiekiem, płcią, urzędem. Ten fragment przypomina nam, że powinniśmy dobrze znać zasady kulturalnego zachowania wobec innych, zwłaszcza starszych, gości, wobec osób, które pełnią jakaś szczególna rolę w społeczeństwie i wszystkich, z którymi się spotykamy.

Fragment II z księgi 4 jest opisem gotowania na zakończenie polowania typowo polskiej potrawy – ……………….. z kiszonej kapusty. Gotowano go na ……………………….w miedzianych ……………………

**6.Budowa wiersza w „Panu Tadeuszu” .**

Przelicz sylaby w kilku dowolnych wersach w obu fragmentach i zapisz, ile ich jest w wersie. Znajdź 3 przykłady rymujących się wyrazów i dopasuj do któregoś ze wzorów: aabb, abab, abba.

Zadanie domowe:

Opisz swoimi słowami taniec przedstawiony we fragmencie księgi 12. Użyj epitetów, porównań

mgr Monika Michałek